

Sachliteratur/-medien

farbige Unterschiede der einzelnen Sachbereiche

Medienmix im Regal (themenbezogen)

thematische Präsentationen ggf. auch mit anderen Institutionen

them. Präsentationen auch für Besucher anderer Bereiche wahrnehmbar

Querverweise z. vielen Sachgebieten nötig

Themenbezogene Gestaltung

WLAN das überall funktioniert

genügend PC-Arbeitsplätze

Arbeitsfläche mit ausreichend Stromzugang

Steckdose für jeden Tisch/Arbeitsplatz

Regale so gestalten das einzelne Sachbereiche abgetrennt sind.

Abgetrennte Räume / Ruheräumchen

Genügend Platz für Schüler und Studenten räumlich abgetrennt wegen evt. lauten Unterhaltungen

zentrale Auskunftsplätze

Anmieten von Arbeitskabinen ?

Wo find ich was? Suche in Medien Internet

einige Schließfächer?

Von keinem Stuhldesign mehr als 2 Exemplare

Schulung neuer Techniken für Senioren durch Jugendliche

Wasserspender

Essen dürfen

Stöbern < > gezielt suchen

Offene Präsentation mit Animation Bestseller

Touchscreens höhenverstellbar (auch im Regal)

Barrierefreiheit

Lesegeräte für Blinde/Sehbehinderte zur Verfügung stellen

Vorlese-Hörsessel für Behinderte/Senioren/Sehbehinderte

Dialog mit Nutzen von best. Literatur anregen

Ausreichend Fläche

Mütter & Kinder Angebote

Gruppenräume für über 6 Personen

Beamer* in Gruppenarbeitsraum *zeitgemäßes Medium

Gruppenräume für Sprach & Konversationskurse

Trennung zw. EA- u. GA-plätzen

Einzelarbeitsplätze getrennt von Gruppenarbeitsplätzen

abgetrennte Gruppenarbeitsräume !

Durchmischg. V. Einzel- + „AG's“ plätzen

Seminarräume / Räume für Kleingruppen

Veranstaltungszone

Auch Gegenwert zum Mainstream repräsentieren

kleine Tischchen + Stühle zusätzlich zu großen Arbeitsplätzen

kleine ruhige Sitzgruppen

Cutting Edge Technologie für alle BürgerInnen

Star Trek

Schöne Literatur

Möbel mit Steckdosen

Leseinseln Dialog-Sofas

Einzelleseplätze

Individuelle Sitzmöbel

Die Kraft des positiven Denkens wecken mit ruhigen Inseln

flexibel stellbare Sessel (kleine Lesegruppen)

Einzel-Stehlampen an Sesseln

Leseecken und Medienplätze (Ohrensessel ?)

Lockere Sitzgelegenheiten

Bücherinseln

Bücherinseln mit Anregung zum Wiederentdecken

Bücherinseln zur Gestaltung durch Leser (etwas abgetrennt)

Offene Präsentation

Besteller offene Buchpräsentationen auf Tischen oder Regalen

Themenwechsel Präsentationen

B: Fülle an Büchern, Regalen „Bücherwelten“

Wechselnde Präsentation an Themenbereiche (wie bisher schon)

Ruhe z. Entspannung lesen + hören

Freistil: 1 großer leerer Raum, mit dem die Bücherei freier agieren kann.

Gute Zugänglichkeit durch Aufzug schaffen (barrierefrei)

Märchenbuchecke mit Vorlesemöglichkeit

Medienmix

Verbindung – Druck – Hörbuch – E-Book gleiche Titel indiv. Medien

Originalsprache zur dt. Übersetzung

Viele grüne Pflanzen

Kleinteiligkeit hier gut möglich

gemütlich

warme Farben

Pflanzen ? Wohlfühlfaktor

unbedingt im alten Teil unterbringen -> Atmosphäre

Charakteristik der räumlichen Gegebenheiten verstärken

Blick nach draußen

„Mitmach-Gestaltung-Aktionen“ Bsp. Spenden Möbel Gemeinsames Restaurieren

Veranstaltungen zuhören selbst gestalten

Vorlesungen

Lesungen

1 ECKEN, NISCHEN, WINKEL: „Lesehöhle“

mehr flexibel als modern

Erkennbarkeit hist. Bausubstanz hier besonders wichtig (Kiosk!)

Chaos statt einheitlicher Möbel => Unterschiedliches Design

Begrünung

Farbwechsellmöglichkeiten (z. B. an Regalen, Teppichen)

