

# Das neue Leben in Frieden - Fotoausstellung von Mohammed Kanah

*Autorin & Fotos: Adiyanti Sutandiyo-Buchholz*

"Mit anderen Augen - ein Flüchtling entdeckt sein neues Lebensumfeld". So lautete der Titel der Vernissage zur Fotoausstellung im Landratsamt Esslingen.

Sechzehn beeindruckende Fotos wurden ausgestellt. Dazu erzählte Mohammed Kanah den zahlreichen Gästen die abenteuerliche und gleichzeitig bewegende Geschichte seiner Flucht. Mit einer Diashow im Hintergrund zeigte er sein Heimatland Syrien, die Flucht und seine neuen Entdeckungen in Deutschland. Schön, fröhlich, berührend - bedrückend!



Der aus der Stadt Daraa stammende 29 jährige Mohammed Kanah entdeckte bereits mit 13 Jahren seine Leidenschaft für die Fotografie. Sein Vater hatte ein Fotostudio und so wurde er – praktischerweise - von ihm zum Fotografen und Videogestalter ausgebildet.



Seit September 2014 ist er in der Sporthalle Esslingen-Zell untergebracht. Wie so viele andere, flüchtete er vor dem Krieg. In Syrien hatte er Bilder dieses „Bürgerkrieges“ ins Internet gestellt. Daraufhin wurde er verhaftet und im Gefängnis monatelang misshandelt und schwer gefoltert. Mit Hilfe seines Vaters konnte er aus dem Krankenhaus entfliehen, in welches er wegen seiner Verletzungen eingeliefert worden war. Mit seinem 18 jährigen Bruder begann eine 15 Monate dauernde gefährliche Flucht zu Fuß, mit dem Schlauchboot, mit Bussen, Autos und dem Flugzeug durch Syrien über den Libanon, die Türkei, Algerien, Libyen, Österreich bis er schließlich in Deutschland Asyl beantragen konnte.

Seine Fotos reflektieren seine Gefühle. Seine schöne Zeit vor dem Krieg und die Hoffnung jetzt auf ein friedliches Leben in Deutschland - sei es durch eine farbenfrohe Landschaft, das strahlende Gesicht eines Kindes oder das Vertrauen zwischen Mensch und Tier. Im Gegensatz dazu zeigt Kanah seine Trauer, Angst und Wut durch Fotos mit grauen Farben, bedrückender Herbststimmung oder durch das verzweifelte Gesicht einer Frau.



Selbst das Burgareal, der Schelztorturm oder der Marktplatz verwandeln sich durch Kanahs Kamera zu faszinierenden Bildern. Esslingen ist nicht nur einfach eine Stadt. Esslingen ist fröhlich und friedlich jedoch irgendwie nachdenklich. Esslingen ist ernst, leise aber auch lebendig. Kanahs Bilder erzählen Geschichten auf seine ganz besondere Art.